Formation Adobe After Effect

N° ACTIVITÉ : 11 92 18558 92 | TÉLÉPHONE : 01 85 77 07 07 | E-MAIL : inscription@hubformation.com

Référence	VID03
Durée	5 jours (35h)
Tarif	à partir de 2 250 €HT

Objectifs

| Utiliser les aspects théoriques et pratiques des effets spéciaux en vidéo sous Mac OS ou Windows.

Public

| monteurs de films et vidéo
| infographistes 2D & 3D
| animateurs graphiques sous Flash
| chefs de projets multimédia
| réalisateurs

Prérequis

| Bonne connaissance d'un logiciel de montage vidéo Windows ou Mac, comme Final Cut Pro, Avid ou Première.
| Bonne connaissance de Photoshop. Bonne capacité de manipulation du clavier.

Programme de la formation

RAPPEL DES NOTIONS DE BASE DES EFFETS SPECIAUX
| Le compositing
| Les translations
| Rotation
| Echelle
| Les axes XYZ
| L'incrustation
| Le masquage
| Les effets dynamiques (explosion, fragmentation, feu, etc...)

L'INTERFACE D'AFTER EFFECTS
| Description de l'interface et des menus
| Réglages de la séquence en fonction de l'utilisation (préférences et modules de sortie)
| Raccourcis clavier :
| déplacement dans la Timeline
| points-clés
| marqueurs
| assistants de points-clés
| gestion des fenêtres
| Les différents modes de travail
| Le mode : Preview
| Astuces d'exécution rapide

LES BASES DU COMPOSITING
| Les notions de « points-clés » et de « calques »
| Introduction à l'animation (translation, rotation, échelle, opacité...)
| Réglages de vélocité, interpolations temporelles et spatiales
| Déplacement et copie de points-clés
| Les couches alpha
| Préparation & import d'éléments Photoshop en calques

PROCHAINES SESSIONS

Pour connaître les prochaines dates ou organiser un intra-entreprise, contactez-nous, nous vous répondrons sous 72 heures.

HUB Formation - 14 avenue de l'Opéra - 75001 Paris
01 85 77 07 07 - www.hubformation.com - SIREN 525 287 785

| Compositions gigognes
| Fenêtre d'effet
| Calques d'ajustement
| Synchronisation dynamique de calques

LES EFFETS
| Flous, effets Channel, distorsion standard, contrôle de l'image, incrustations standard, perspective, lens flare, stylise, ramps, texte, filtres temporels, effets de transition
| Masquages et incrustations simples

Méthode pédagogique

Création de plusieurs séquences courtes, animées à partir de video DVCam, d'images fixes, photos et chartes graphiques

Méthode d'évaluation

Tout au long de la formation, les exercices et mises en situation permettent de valider et contrôler les acquis du stagiaire. En fin de formation, le stagiaire complète un QCM d'auto-évaluation.

Accessibilité

Les sessions de formation se déroulent sur des sites différents selon les villes ou les dates, merci de nous contacter pour vérifier l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite.
Pour tout besoin spécifique (vue, audition...), veuillez nous contacter au 01 85 77 07 07.