



ORGANISME DE FORMATION AUX TECHNOLOGIES ET METIERS DE L'INFORMATIQUE

Formation Adobe Premiere pro

N° ACTIVITÉ : 11 92 18558 92

TÉLÉPHONE : 01 85 77 07 07

E-MAIL : inscription@hubformation.com

Objectifs

| Réaliser un montage en Vidéo numérique.

Public

| Personne souhaitant maîtriser les bases de l'acquisition vidéo et du montage numérique, les effets, l'interaction entre les logiciels d'Adobe, la sortie vidéo, le son et le cédérom.

Prérequis

| Bonne connaissance de l'environnement MAC OS ou Windows.

Programme de la formation

Découverte d'Adobe Première

| Préconfiguration, import des éléments, les fenêtres
| Montages et effets de base

Gestion des projets

| Gestion des projets
| Organisation et gestion des média (éléments)
| Gestion des châtières (Bins)
| Personnalisation d'un projet

Préparation et importation des éléments

| Capture de la vidéo pour montage off line et pour montage online
| Capture avec et sans pilotage, lecture du Time Code source
| Capture de l'audio analogique et de la vidéo numérique
| Import des éléments et d'un autre projet
| Création d'une amorce de décompte, analyse des propriétés d'un élément

Le montage non linéaire

| Utilisation des fenêtres moniteur et montage (Timeline)
| Prise des points d'entrée/sortie et montage d'un programme (montage à 4 points, 3 points et 2 points)
| Le mode raccord, synchronisation et désynchronisation, tous les outils de montage
| Utilisation des marques (locators) et prévisualisation

Ajout de transitions

| Utilisation palette de transitions ; Création et modification des transitions ; Création de transitions personnalisées

Mixage audio

| Comment l'audio est traité par Premiere Pro
| Réglage du niveau audio, fondus et cross-fades
| Visualisation des éléments audio et application des filtres audio
| Mixage final avec l'audio mixer

Référence	VID01
Durée	5 jours (35h)
Tarif	2 250 €HT
Repas	100 €HT(en option)

PROCHAINES SESSIONS

Pour connaître les prochaines dates ou organiser un intra-entreprise, contactez-nous, nous vous répondrons sous 72 heures.

Création de titres

- | Création d'un nouveau titre
- | Roll et Crawl d'un texte
- | Ajout d'objet graphique, ombre, transparence et dégradés
- | Ajout du titre dans le projet

Animation d'un élément

- | Rotation, zoom, retard et distorsion d'un élément

Production de la vidéo finale

- | Réglages de sortie
- | Compression (Codec) et taux de compression de la vidéo finale
- | Sortie sur bande vidéo
- | Création d'un fichier vidéo pour lecture sur CD Rom
- | Création d'un fichier vidéo pour Internet
- | Création d'un fichier vidéo pour exportation dans un autre logiciel
- | Export d'une EDL (Edit Decision List)
- | Export d'images fixes

Méthode pédagogique

Chaque participant travaille sur un poste informatique qui lui est dédié. Un support de cours lui est remis soit en début soit en fin de cours. La théorie est complétée par des cas pratiques ou exercices corrigés et discutés avec le formateur. Le formateur projette une présentation pour animer la formation et reste disponible pour répondre à toutes les questions.

Méthode d'évaluation

Tout au long de la formation, les exercices et mises en situation permettent de valider et contrôler les acquis du stagiaire. En fin de formation, le stagiaire complète un QCM d'auto-évaluation.

Accessibilité



Les sessions de formation se déroulent sur des sites différents selon les villes ou les dates, merci de nous contacter pour vérifier l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite.
Pour tout besoin spécifique (vue, audition...), veuillez nous contacter au 01 85 77 07 07.