



# ORGANISME DE FORMATION AUX TECHNOLOGIES ET METIERS DE L'INFORMATIQUE

## Formation Adobe Photoshop CC/CS6, prise en main

N° ACTIVITÉ : 11 92 18558 92

TÉLÉPHONE : 01 85 77 07 07

E-MAIL : inscription@hubformation.com

Ce stage vous apprendra à utiliser la palette d'outils disponibles dans Photoshop afin de créer et retoucher des images numériques. Vous verrez comment préparer vos composants graphiques et les exporter pour les exploiter notamment dans un environnement Web.

### Objectifs

- | Utiliser la palette d'outils disponibles dans Photoshop
- | Retoucher des images numériques
- | Créer et gérer les calques

### Public

| Toute personne (marketing, communication, ressources humaines...) désireuse d'effectuer des acquisitions d'images, des retouches, de travailler sur les calques, de préparer ses propres montages...

### Prérequis

| Aucune connaissance particulière.

### Programme de la formation

#### Introduction

- | Présentation de Photoshop.
- | L'image numérique. La colorimétrie.
- | Bridge et Mini Bridge.
- | Outils : sélection, texte, main, loupe, dégradé, correcteur, gomme, aérographe, pinceau, tampon...
- | Outil de recadrage et ses multiples possibilités.
- | Palettes : calques, formes, couches, couleurs...

#### Les couleurs et les images pour le Web

- | La lumière, la couleur, synthèse additive (RVB) et soustractive (CMJN).
- | Les images pour le Web.
- | La préparation des photos : recadrage par modification de la zone de travail.
- | Les formats PNG, GIF, JPG, GIF animé.

#### Les corrections chromatiques

- | Les réglages de luminosité et de contraste.
- | Les corrections des couleurs.
- | Les niveaux. Les courbes.
- | Les corrections des couleurs (balance des couleurs, teinte saturation, correction sélective...).
- | Gestion du noir & blanc.
- | Travaux pratiques Correction de photos.

#### Les filtres et leurs effets

- | Présentation des catégories de filtres.
- | Description détaillée des principaux filtres.
- | Travaux pratiques Redéfinir l'aspect d'une façade.

Référence	PHO
Durée	3 jours (21h)
Tarif	1 510 €HT
Repas	repas inclus

### SESSIONS PROGRAMMÉES

#### A DISTANCE (FRA)

- du 17 au 19 juin 2024
- du 23 au 25 septembre 2024

#### PARIS

- du 10 au 12 juin 2024
- du 16 au 18 septembre 2024

#### AIX-EN-PROVENCE

- du 17 au 19 juin 2024
- du 23 au 25 septembre 2024

#### BORDEAUX

- du 17 au 19 juin 2024
- du 23 au 25 septembre 2024

#### GRENOBLE

- du 17 au 19 juin 2024
- du 23 au 25 septembre 2024

#### LILLE

- du 17 au 19 juin 2024
- du 23 au 25 septembre 2024

#### LYON

- du 17 au 19 juin 2024
- du 23 au 25 septembre 2024

#### NANTES

- du 17 au 19 juin 2024
- du 23 au 25 septembre 2024

[VOIR TOUTES LES DATES](#)

## Les sélections et les masques

- | Outils et les commandes de sélection.
- | Couches, masques de détournement. Mode masque.
- | Plage de couleurs. Détournement vectoriel.
- | Commande "améliorer le contour d'une sélection".
- | Travaux pratiques Créer un effet loupe.

## Gestion des calques

- | Création des calques. Chaînage et fusion.
- | Masques de fusion. Calques de réglage et texte.
- | Tri sur les calques. Masque d'écrêtage.
- | Styles de calque.
- | Travaux pratiques Créer une carte de vœux.

## La création et les retouches

- | Colorations. Textes. Outils de dessin et de retouche.
- | Transformations : symétrie, rotations, effets.
- | Déformation de la marionnette.
- | Contenu manquant. Échelle basée sur le contenu.
- | Travaux pratiques Créer un bandeau à partir d'une photo qui n'est pas à l'échelle.

## Les importations et exportations vers le Web

- | Formats d'exportation. Exporter en haute résolution. Exporter pour le Web.
- | Impressions. Animations. Palette montage.
- | Travaux pratiques Créer un GIF animé.

## Méthode pédagogique

Chaque participant travaille sur un poste informatique qui lui est dédié. Un support de cours lui est remis soit en début soit en fin de cours. La théorie est complétée par des cas pratiques ou exercices corrigés et discutés avec le formateur. Le formateur projette une présentation pour animer la formation et reste disponible pour répondre à toutes les questions.

## Méthode d'évaluation

Tout au long de la formation, les exercices et mises en situation permettent de valider et contrôler les acquis du stagiaire. En fin de formation, le stagiaire complète un QCM d'auto-évaluation.

---

## Suivre cette formation à distance

Voici les prérequis techniques pour pouvoir suivre le cours à distance :

- | Un ordinateur avec webcam, micro, haut-parleur et un navigateur (de préférence Chrome ou Firefox). Un casque n'est pas nécessaire suivant l'environnement.
- | Une connexion Internet de type ADSL ou supérieure. Attention, une connexion Internet ne permettant pas, par exemple, de recevoir la télévision par Internet, ne sera pas suffisante, cela engendrera des déconnexions intempestives du stagiaire et dérangera toute la classe.
- | Privilégier une connexion filaire plutôt que le Wifi.
- | Avoir accès au poste depuis lequel vous suivrez le cours à distance au moins 2 jours avant la formation pour effectuer les tests de connexion préalables.
- | Votre numéro de téléphone portable (pour l'envoi du mot de passe d'accès aux supports de cours et pour une messagerie instantanée autre que celle intégrée à la classe virtuelle).
- | Selon la formation, une configuration spécifique de votre machine peut être attendue, merci de nous contacter.
- | Pour les formations incluant le passage d'une certification la dernière journée, un voucher vous est fourni pour passer l'examen en ligne.
- | Pour les formations logiciel (Adobe, Microsoft Office...), il est nécessaire d'avoir le logiciel installé sur votre machine, nous ne fournissons pas de licence ou de version test.
- | Horaires identiques au présentiel.

## Accessibilité

Les sessions de formation se déroulent sur des sites différents selon les villes ou les dates, merci de nous contacter pour vérifier l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite.

Pour tout besoin spécifique (vue, audition...), veuillez nous contacter au 01 85 77 07 07.