



ORGANISME DE FORMATION AUX TECHNOLOGIES ET METIERS DE L'INFORMATIQUE

Formation Développer sa créativité atelier pratique 4,2 / 5

N° ACTIVITÉ : 11 92 18558 92

TÉLÉPHONE : 01 85 77 07 07

E-MAIL : inscription@hubformation.com

Développer sa créativité amène à sortir de son cadre habituel de pensée et à ancrer de nouveaux réflexes. Cet atelier pratique vous apportera davantage qu'une boîte à outils. Vous apprendrez à animer une séance de créativité et à développer votre potentiel créatif au quotidien.

Objectifs

- | Sortir des limitations, points de vue et croyances personnelles
- | Découvrir son potentiel par des créations individuelles et collectives
- | Connaître les étapes du processus créatif
- | Animer une séance dynamique de créativité
- | Pratiquer la créativité au quotidien

Public

- | Toutes les personnes souhaitant développer leur créativité et leur capacité à résoudre les problèmes.

Prérequis

- | Aucune connaissance particulière.

Programme de la formation

Sortir de son cadre de référence

- | Déverrouiller ses habitudes, se créer de nouveaux automatismes.
- | Dépasser ses freins et limitations issus de nos modes de fonctionnement internes et de nos expériences.
- | Choisir et agir différemment.
- | Exercice diagnostic individuel de ses freins et blocages à la créativité. Définition de son cadre de référence. Partage en binôme.

Libérer son potentiel créatif

- | Développer la conscience de l'être et du faire.
- | Inhiber toute forme de jugement.
- | Adopter un point de vue innovant.
- | Développer sa pensée latérale.
- | Exercice Entraînement à partir de stimuli à la pensée latérale et à la flexibilité mentale. Réalisation d'une création personnelle, présentation au groupe.

Découvrir le processus créatif

- | Bien définir le point de départ.
- | Créer avec l'hémisphère droit.
- | Concrétiser avec l'hémisphère gauche.
- | Valoriser le résultat recherché.
- | Exercice Chaque participant conduit une étape du processus créatif et amène le groupe à développer des idées en utilisant les deux hémisphères cérébraux.

S'approprier la boîte à outils créative

- | Les techniques de divergence : le brainstorming, le brainwriting, les souhaits, l'inversion.
- | Le concassage ou SCAMPER, l'analogie, la métaphore, le dessin.

Référence	CRA
Durée	2 jours (14h)
Tarif	1 490 €HT
Repas	repas inclus

SESSIONS PROGRAMMÉES

A DISTANCE (FRA)

du 4 au 5 juillet 2024

PARIS

du 27 au 28 juin 2024

AIX-EN-PROVENCE

du 4 au 5 juillet 2024

BORDEAUX

du 4 au 5 juillet 2024

LILLE

du 4 au 5 juillet 2024

LYON

du 4 au 5 juillet 2024

NANTES

du 4 au 5 juillet 2024

SOPHIA-ANTIPOLIS

du 4 au 5 juillet 2024

STRASBOURG

du 4 au 5 juillet 2024

TOULOUSE

du 4 au 5 juillet 2024

[VOIR TOUTES LES DATES](#)

- | Les outils de convergence : la sélection des idées. Trier et évaluer les idées, garder l'objectif en tête, oser.
- | La palette de matériaux originaux.
- | Exercice Atelier pratique d'idéation d'idées en utilisant les outils de divergence et de convergence.

Animer une séance créative

- | Adopter la bonne posture d'animation.
- | Captiver tout type de profil pour tirer le meilleur de chacun.
- | Remporter l'adhésion collective.
- | Mise en situation Animation par un participant d'une séance créative, le groupe se positionnera en ressource.

Développer la créativité au quotidien

- | Ancrer de nouveaux réflexes pour développer sa pensée latérale.
- | Jouer avec la créativité.
- | Se créer des ressources créatives.
- | Travaux pratiques Atelier de créativité en sous-groupes : de l'idéation des idées au prototypage de solutions. Présentation orale des travaux réalisés.

Méthode pédagogique

Chaque participant travaille sur un poste informatique qui lui est dédié. Un support de cours lui est remis soit en début soit en fin de cours. La théorie est complétée par des cas pratiques ou exercices corrigés et discutés avec le formateur. Le formateur projette une présentation pour animer la formation et reste disponible pour répondre à toutes les questions.

Méthode d'évaluation

Tout au long de la formation, les exercices et mises en situation permettent de valider et contrôler les acquis du stagiaire. En fin de formation, le stagiaire complète un QCM d'auto-évaluation.

Suivre cette formation à distance

Voici les prérequis techniques pour pouvoir suivre le cours à distance :

- | Un ordinateur avec webcam, micro, haut-parleur et un navigateur (de préférence Chrome ou Firefox). Un casque n'est pas nécessaire suivant l'environnement.
- | Une connexion Internet de type ADSL ou supérieure. Attention, une connexion Internet ne permettant pas, par exemple, de recevoir la télévision par Internet, ne sera pas suffisante, cela engendrera des déconnexions intempestives du stagiaire et dérangera toute la classe.
- | Privilégier une connexion filaire plutôt que le Wifi.
- | Avoir accès au poste depuis lequel vous suivrez le cours à distance au moins 2 jours avant la formation pour effectuer les tests de connexion préalables.
- | Votre numéro de téléphone portable (pour l'envoi du mot de passe d'accès aux supports de cours et pour une messagerie instantanée autre que celle intégrée à la classe virtuelle).
- | Selon la formation, une configuration spécifique de votre machine peut être attendue, merci de nous contacter.
- | Pour les formations incluant le passage d'une certification la dernière journée, un voucher vous est fourni pour passer l'examen en ligne.
- | Pour les formations logiciel (Adobe, Microsoft Office...), il est nécessaire d'avoir le logiciel installé sur votre machine, nous ne fournissons pas de licence ou de version test.
- | Horaires identiques au présentiel.

Accessibilité

Les sessions de formation se déroulent sur des sites différents selon les villes ou les dates, merci de nous contacter pour vérifier l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite.
Pour tout besoin spécifique (vue, audition...), veuillez nous contacter au 01 85 77 07 07.