



ORGANISME DE FORMATION AUX TECHNOLOGIES ET METIERS DE L'INFORMATIQUE

Formation Affinity Photo : Initiation

Retoucher ses photos et faire ses premiers montages

N° ACTIVITÉ : 11 92 18558 92

TÉLÉPHONE : 01 85 77 07 07

E-MAIL : inscription@hubformation.com

Objectifs

- | Maîtriser les principales fonctionnalités de Affinity Photo
- | Effectuer des retouches sur une image
- | Réaliser des effets grâce aux calques et aux filtres
- | Réaliser un travail non destructif
- | Créer des montages et détournages
- | Utiliser les outils d'automatisation en traitement par lot

Public

- | Nouvel utilisateur Affinity

Prérequis

- | Maîtriser l'utilisation de la souris, du clavier et l'environnement Windows

Programme de la formation

Introduction

- | A propos, historique, utilisation, fonctionnalités.

Les concepts de base d'Affinity Photo, les formats et les couleurs

- | Les types d'images : Bitmap et Vectoriel / Périphériques de capture, d'affichage et impression.
- | Les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les couleurs PANTONE.
- | Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.
- | Présentation des principaux formats graphiques :
- | Le format natif d'Affinity Photo, le AFPHOTO.
- | Autres formats courants : PDF, PSD, AI, EPS, PNG, TIFF, JPEG, ect.

Présentation des interfaces d'Affinity Photo

- | Les barres de menu, d'options, d'outils, les colonnes de panneaux
- | Les différents Persona
- | L'assistant

Appréhender les fondamentaux

- | Création d'un nouveau document "par défaut"
- | L'espace de travail, les préférences : performances et historique
- | Ouvrir une image
- | Taille et résolution du document
- | Canevas
- | Les marges
- | Règles et repères
- | Les « points de vue »
- | Les métadonnées
- | Les outils de sélection basiques
- | Créer un nouveau calque d'après une sélection
- | Renommer les calques
- | Passer un calque d'un document à l'autre
- | Jouer sur les proportions et l'angle d'un calque

Référence	AFFP13
Durée	3 jours (21h)
Tarif	1 200 €HT

SESSIONS PROGRAMMÉES

CREIL

du 20 au 22 avril 2026

du 29 juin au 1er juillet 2026

du 14 au 16 septembre 2026

du 16 au 18 novembre 2026

[VOIR TOUTES LES DATES](#)

- | Modifier l'ordre des calques
- | Activer le magnétisme
- | Outils pinceau de sélection et sélection par dispersion
- | Ajout / suppression de zones de sélection
- | Mode masque
- | Ajuster la sélection

Corriger une image avec les outils de retouche

- | Outil correcteur, outil correction des défauts, outil pinceau de retouche, outil tampon
- | Pinceau d'annulation
- | Gomme, gomme d'arrière plan, gomme magique
- | Outil pinceau, remplacement de couleur
- | Pot de peinture
- | Outil tampon de duplication
- | Goutte d'eau, netteté, doigt
- | Outil densité +, Outil densité -, éponge

Le travail "non-destructif"

- | Protéger le calque d'arrière plan
- | Choisir les outils de sélection adéquats
- | Naviguer parmi les calques
- | Utiliser les outils de retouche pour peaufiner le photomontage
- | Grouper les calques
- | Manipuler un groupe de calques
- | Les écueils de l'outil dégradé et du pot de peinture
- | L'alternative : créer un calque d'effet et jouer avec les effets de calques

Comprendre les interactions entre les calques / les outils texte / les effets de calques.

- | Les modes de fusion, observations
- | Les options de fusion (Gamma de mélange, carte de couverture, etc)
- | Les outils texte
- | Le calque de texte et les effets de calque

Travailler avec les calques de réglage et les masques de calque.

- | Les réglages de bases
- | Comment une composition est affectée par un calque de réglage
- | Les masques de calque des calques de réglage
- | Appliquer un masque de calque

Enregistrer pour le web

- | Persona Export
- | Outil tranche
- | Exporter pour le web (bitmap et vectoriel)
- | Panneau Options d'exportation
- | Préréglage
- | Options
- | Formats

Enregistrer pour l'imprimeur

- | Profils ICC
- | Échantillonnage
- | Exports en pdf
- | Traits de coupe et fond perdu
- | Réglages d'impression

Méthode pédagogique

Chaque participant travaille sur un poste informatique qui lui est dédié. Un support de cours lui est remis soit en début soit en fin de cours. La théorie est complétée par des cas pratiques ou exercices corrigés et discutés avec le formateur. Le formateur projette une présentation pour animer la formation et reste disponible pour répondre à toutes les questions.

Méthode d'évaluation

Tout au long de la formation, les exercices et mises en situation permettent de valider et contrôler les acquis du stagiaire. En fin de formation, le stagiaire complète un QCM d'auto-évaluation.

Accessibilité



Les sessions de formation se déroulent sur des sites différents selon les villes ou les dates, merci de nous contacter pour vérifier l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite.
Pour tout besoin spécifique (vue, audition...), veuillez nous contacter au 01 85 77 07 07.