



ORGANISME DE FORMATION AUX TECHNOLOGIES ET METIERS DE L'INFORMATIQUE

Formation Affinity Designer : initiation

Réaliser ses premiers dessins vectoriels

N° ACTIVITÉ : 11 92 18558 92

TÉLÉPHONE : 01 85 77 07 07

E-MAIL : inscription@hubformation.com

Affinity Designer vous permettra de créer des illustrations, des graphiques et des designs de qualité professionnelle. Cette formation vous permettra de maîtriser les fonctionnalités essentielles de l'interface utilisateur et des outils de dessin, de la gestion des calques à l'exportation des fichiers.

Référence	AFFD13
Durée	3 jours (21h)
Tarif	1 200 €HT

Objectifs

- | Naviguer efficacement dans le logiciel
- | Maîtriser les outils de dessin vectoriel
- | Utiliser les outils de couleur
- | Utiliser des calques et des masques de calque

Public

| Toute personne souhaitant se familiariser avec les bases du dessin vectoriel et de la création graphique, que ce soit pour un usage professionnel ou personnel.

Prérequis

| Maîtriser l'utilisation de la souris, du clavier et l'environnement Windows

Programme de la formation

Introduction à Affinity Designer

- | Présentation d'Affinity Designer.
- | Interface utilisateur d'Affinity Designer.
- | Navigation dans le logiciel.
- | Personnalisation de l'interface utilisateur.
- | Travaux pratiques Créer un nouveau document et personnaliser l'interface utilisateur.

Utilisation des calques

- | Création des calques pour organiser les éléments du dessin.
- | Gestion des groupes de calques.
- | Application des masques de calque pour modifier la transparence ou le contenu d'une zone spécifique du dessin.
- | Utilisation des effets de calque pour ajouter des effets visuels aux éléments.
- | Travaux pratiques Créer plusieurs calques pour organiser les éléments de votre dessin et ajouter des effets de calque pour ajouter des effets visuels aux éléments.

Gestion des outils de couleur

- | Utilisation des palettes de couleurs.
- | Création de couleurs personnalisées.
- | Application de dégradés et de motifs aux éléments du dessin.
- | Utilisation de la pipette pour récupérer des couleurs dans le dessin ou à l'extérieur.
- | Travaux pratiques Créer une palette de couleurs personnalisée pour votre projet.

SESSIONS PROGRAMMÉES

CREIL

du 27 au 29 avril 2026

du 6 au 8 juillet 2026

du 21 au 23 septembre 2026

du 23 au 25 novembre 2026

[VOIR TOUTES LES DATES](#)

Application des outils de dessin vectoriel

- | Création de formes vectorielles de base.
- | Gestion des outils de modification de forme pour créer des formes personnalisées.
- | Création de formes complexes avec des outils de dessin avancés.
- | Utilisation de la grille pour aligner les éléments du dessin.

Utilisation des outils de dessin avancés

- | Utilisation des outils de dessin pour créer des formes personnalisées plus complexes.
- | Gestion des outils de déformation pour modifier la perspective des formes.
- | Création de masques de recadrage pour modifier la forme d'un élément du dessin.
- | Utilisation des outils de pinceaux pour dessiner à main levée.
- | Travaux pratiques : Utiliser les outils de dessin pour créer des formes complexes.

Gestion des effets de calque

- | Utilisation des effets de calque pour ajouter des ombres portées, des reflets ou des effets de lumière au dessin.
- | Gestion des masques de calque pour modifier la transparence ou le contenu d'une zone spécifique du dessin.
- | Application de la fusion de calques pour combiner des éléments du dessin.
- | Utilisation de l'outil de displace pour créer des effets de déformation sur un élément du dessin.
- | Travaux pratiques Ajouter des effets de calque tels que des ombres portées, des reflets ou des effets de lumière à votre dessin.

Utilisation des symboles

- | Création de symboles pour réutiliser des éléments du dessin.
- | Utilisation des symboles pour mettre à jour plusieurs éléments en même temps.
- | Création de styles de symboles pour appliquer rapidement des modifications à plusieurs éléments du dessin.
- | Utilisation des symboles pour créer des répétitions de motifs.
- | Travaux pratiques : Créer des symboles pour réutiliser des éléments de dessin, tels que des icônes ou des logos.

Impression et exportation

- | Configuration de l'impression d'un dessin.
- | Utilisation de l'assistant d'impression pour configurer l'impression de manière optimale.
- | Exportation de fichiers dans différents formats.
- | Utilisation de l'assistant exportation pour optimiser les fichiers pour différents usages.

Méthode pédagogique

Chaque participant travaille sur un poste informatique qui lui est dédié. Un support de cours lui est remis soit en début soit en fin de cours. La théorie est complétée par des cas pratiques ou exercices corrigés et discutés avec le formateur. Le formateur projette une présentation pour animer la formation et reste disponible pour répondre à toutes les questions.

Méthode d'évaluation

Tout au long de la formation, les exercices et mises en situation permettent de valider et contrôler les acquis du stagiaire. En fin de formation, le stagiaire complète un QCM d'auto-évaluation.

Accessibilité



Les sessions de formation se déroulent sur des sites différents selon les villes ou les dates, merci de nous contacter pour vérifier l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite.
Pour tout besoin spécifique (vue, audition...), veuillez nous contacter au 01 85 77 07 07.